

# Piano-Drums & Sounds

Mit Wellen aus Leidenschaft und Emotionen verwebt Holger Mantey Anklänge aus Jazz, Blues, psychedelische Sounds mit einer ihm innewohnenden klassischen Romantik. Dabei braucht der Musiker keine fixierten Schubladen oder Genrebegriffe, er pfeift auf kommerzielle Trends, ist eigenwillig und unkonventionell. Energiegeladene Improvisationen verschmelzen phantasievoll mit der farbenreichen Ornamentik klassisch anmutender Musik. Kraftvoll und mysteriös erstrahlen seine Klang-Gebilde und bilden die kreative Konstante in seinem spannenden Programm, durch das er fantasie reich mit komödiantischer Poesie führt.

Das I-Tüpfelchen dieses Programmes sind seine Kompositionen für Handpan und Piano, die von den Kritikern hochgelobt sind. Mit orchestralem Spirit offerierte Mantey dem Publikum 2 Instrumente, welche versunken in einem bewegenden Zwiegespräch zwischen Klängen und einzelnen Themen eintaucht. Manchmal ist es ein archaischer, manchmal eher ein anarchistischer anmutender Mix, der es in sich hat.

Mantey präsentiert ungehörte und manchmal auch unerhörte Variationen bekannter Musik von Gershwin bis Mozart, von Bach bis Bonanza.

Der Musiker konzentrierte in 21 Ländern der Welt, er spielte auf vielen internationalen Festivals und es sind von ihm bisher 16 Alben erschienen.

Die FAZ. schrieb einmal über ihn: „So einen wie Mantey hat es in Deutschland noch nicht gegeben.“ Deshalb gilt -

"Ich kein Mensch, ich bin kein Tier, ich sitz nur hier, immer am Klavier und spiele intensiv und wild, denn das ist mein Aushängeschild". Eintauchen und genießen...

## Anregungen:

Mantey macht sich stetig auf den Weg nach der universellen Freiheit der Klänge, ohne dabei den Zauber schöner Harmonien und Melodien aus dem Blick zu verlieren.

Um auf seine Stücke einzustimmen, bedient er sich der komödiantischen Poesie. So überrascht er mit geistreichem Witz und ist dabei höchst unterhaltsam.