



8. Festival der Erzählkunst zu Lübeck  
18.-26.03.2023



# Kreativität als Lebenseinstellung

Musiker mit Leidenschaft, Kulturmanager als Profession, Kulturelle Bildung aus Überzeugung

Er arbeitete für Musikfestivals, Bildungsinstitutionen und im gemeinnützigen Sektor. Als Kulturmanager setzt er sich intensiv mit dem Konzept der *Gemeinwohlökonomie* und Arbeitsweisen von *New Work* auseinander, entwickelt gemeinsam mit Stiftungen Bildungsprogramme, berät ehrenamtliche Strukturen bei Konzeption und Fundraising und leitet als Projektleiter eigene Vorhaben. Während er als Musiker selbst auf der Bühne steht, unterstützt er als Vermittler Menschen dabei, mit Leidenschaft ihr Potenzial zu verwirklichen.

## Bio

Martin Berner bewegt sich fließend und mit großer Leidenschaft zwischen den Bereichen des Kulturmanagements, der Musik und der Kulturellen Bildung. Er studierte Jazztrompete an der Folkwang-Universität in Essen bei Prof. Uli Beckerhoff und Prof. Ryan Carniaux. Seine musikpädagogische Ausbildung erhielt er an der Musikhochschule Lübeck. Ein Studium im Bereich Kultur- und Medienmanagement am Institut für Kultur- und Medienmanagement (KMM) in Hamburg rundet seine akademische Ausbildung ab.

Als Kulturmanager arbeitete Martin Berner für Musikfestivals wie das Schleswig-Holstein Musik Festival, Bildungsinstitutionen wie das Nordkolleg Rendsburg und Unternehmen im gemeinnützigen Sektor wie den Deutschen Musikrat. Er setzt sich intensiv mit dem Konzept der *Gemeinwohlökonomie* und Arbeitsweisen von *New Work* auseinander, entwickelt gemeinsam mit Stiftungen Bildungsprogramme für Kindern und Jugendliche, berät ehrenamtliche Strukturen bei Konzeption und Fundraising von Projekten und initiiert eigene Vorhaben.

Durch die Förderung seiner Eltern fand er früh den Weg zur Musik. Geboren 1992 im Ruhrgebiet, besuchte er die städtische Musikschule der Stadt Gladbeck. Neben Instrumentalunterricht sammelte er hier seine erste Ensemble-Erfahrung und spielte schnell in unterschiedlichen Klangkörpern. Der traditionsreiche Internationale Jazzworkshop der Musikschule der Stadt Gladbeck weckte letztlich seine Leidenschaft für den Jazz. Durch den engagierten Saxofonisten und Jazzpädagogen Martin Greif erhielt er im Rahmen verschiedener Kurse und Bands eine umfassende Förderung. Von der Jazzcombo bis hin zur Bigband – den Möglichkeiten der musikalischen Entfaltung waren in diesem Umfeld



## 8. Festival der Erzählkunst zu Lübeck 18.-26.03.2023



keine Grenzen gesetzt. Bereits zu Schulzeiten war er Mitglied im JugendJazzOrchester Nordrhein-Westfalen.

Nach dem Abitur folgte das Studium an der Folkwang-Universität der Künste in Essen sowie an der Musikhochschule Lübeck. Heute spielt er in zahlreichen Formationen und den unterschiedlichsten musikalischen Kontexten. Regelmäßig konzertiert er mit dem Hanse-Jazz-Quintett und war u. a. mit dem JazzBaltica-Orchestra beim Festival JazzBaltica zu hören. Konzertreisen führten ihn nach Frankreich, England, die Niederlande, Finnland, Estland, die Vereinigten Arabischen Emirate, Kuwait und Taiwan.

Neben der künstlerischen Arbeit ist ihm auch das pädagogisches Engagement im Bereich der musikalischen Bildung sehr wichtig. Als Instrumentalpädagoge für Trompete sammelte er Erfahrung an öffentlichen Musikschulen und verfügt über einen breiten Erfahrungsschatz im Bereich von Instrumentalunterricht und Ensembleleitung. Als Dozent unterrichtet er regelmäßig auf verschiedenen Workshops, darunter dem Internationalen Jazzworkshop der Musikschule der Stadt Gladbeck sowie dem Jazzworkshop Lübeck und leitet Band-Coachings und Fortbildungskurse für Kinder und Erwachsene. Seit 2019 ist er musikalischer Leiter der Big Band Bad Schwartau. Er ist Initiator unterschiedlicher Konzertformate und Workshops wie der Hanse-Jazz-Night, der Bigband-Night Lübeck oder dem Internationalen Jazzworkshop Lübeck. In Ergänzung zu seiner akademischen Ausbildung bildet er sich stetig weiter fort. Neben intensiven Studien bei Tobias Füller nahm er privat Unterricht und besuchte Workshops bei Andrea Tofanelli, Gerard Presencer, Andy Haderer, Ack van Rooyen, Bryan Davis, Rüdiger Baldauf, Allen Vizzutti, Paul Mayes, Malte Burba und Urban Agnas.

Martin Berner  
Morkerkestr. 6-8  
23564 Lübeck

E-Mail: [mail@martinberner.com](mailto:mail@martinberner.com)  
Internet: [www.martinberner.com](http://www.martinberner.com)

